

STOWARZYSZENIE FamiLANDIA

# INFORMATOR WARSZTATÓW SZKOLENIOWYCH 2018/19

---



fot. M.Minkiewicz

---

## **INFORMACJE OGÓLNE DOTYCZĄCE ORGANIZACJI I PROWADZENIA WARSZTATÓW SZKOLENIOWYCH**

1. Wszystkie szkolenia prowadzą szkoleniowcy będący praktykami w swoich dziedzinach, posiadający wieloletnie doświadczenie w pracy.
2. W czasie każdego szkolenia organizator zapewnia bufet kawowy. Podane godziny to godziny zegarowe (1h = 60 min.), chyba że pojawi się skrót dyd. oznaczający 45 min.
3. Uczestnicy otrzymują materiały szkoleniowe oraz zaświadczenie o uczestnictwie w warsztacie szkoleniowym.

### **ZAPISY:**

- Warunkiem uczestnictwa w szkoleniu jest przesłanie zgłoszenia na adres e-mailowy Stowarzyszenia FamiLANDIA: [szkolenia@familandia.pl](mailto:szkolenia@familandia.pl)
- W zgłoszeniu proszę podać: imię i nazwisko, nazwę szkolenia oraz jego termin, numer telefonu do kontaktu. Prosimy o dokładne dane placówki/firmy, gdy potrzebny będzie rachunek oraz informację, jeśli rachunek ma być wystawiony i dostarczony przed wpłatą (w przypadku pokrycia kosztów warsztatu przez placówkę).
- Warunkiem udziału w szkoleniu jest opłacenie kosztów szkolenia na min. tydzień przed terminem rozpoczęcia szkolenia. W przypadku pokrywania kosztów przez placówkę termin płatności uzgodniony zostanie indywidualnie.
- Rezygnacja z uczestnictwa możliwa jest po telefonicznym lub e-mailowym zgłoszeniu do organizatora do 1 tygodnia przed terminem szkolenia. Rezygnacja po tym terminie nie uwzględnia zwrotu wniesionej opłaty. W przypadku deklaracji opłacenia szkolenia przez placówkę rezygnacja po terminie 7 dni przed szkoleniem oznacza obciążenie placówki kosztami szkolenia.
- W sytuacji, gdy nie zbierze się minimalna grupa uczestników, organizator zastrzega sobie możliwość odwołania szkolenia. Wówczas zapłacone kwoty zostają w całości zwrócone uczestnikom.

### **INFORMACJE DOTYCZĄCE OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH (RODO)**

- Administratorem Państwa danych osobowych niezbędnych do realizacji usługi jest Stowarzyszenie FamiLANDIA. Zgodnie z wymogami RODO z dnia 25.05.2018 mają Państwo prawo do:
  - dostępu do wszystkich zgromadzonych Państwa danych (danymi tymi są: imię, nazwisko, adres e-mail, nr telefonu oraz, w niektórych przypadkach, dane osobowe niezbędne do wystawienia faktury);
  - wyrażenia sprzeciwu wobec sposobu przetwarzania Państwa danych;
  - domagania się usunięcia Państwa danych;
  - ograniczenia aspektów przetwarzania Państwa danych;
  - żądania przesłania Państwa danych (w formie elektronicznej) do Państwa lub innej strony;
  - wycofania swojej zgody na przetwarzanie Państwa danych;
  - skargi odnośnie postępowania z Państwa danymi, którą można wnieść za pośrednictwem organu nadzoru odpowiedzialnego za wprowadzenie w życie prawa o ochronie danych.

STOWARZYSZENIE FamiLANDIA

**SZKOLENIA DLA NAUCZYCIELI, PEDAGOGÓW, PSYCHOLOGÓW  
I LOGOPEDÓW NA ROK SZKOLNY 2018/19**

L.p	TEMAT SZKOLENIA, PROWADZĄCY	TERMIN	MIEJSCE	CZAS	KOSZT
1.	<b>Terapia ręki.</b> mgr Agnieszka Rosa	14-16.09.18 (pt, sb, ndz)	PT: Sektor 3 ul. Legnicka 65  SB i NDZ: SP nr 14 ul. Zachodnia 2	pt 9.30-17.30  sb, ndz 8.00-17.00 30h dyd.	800 zł
2.	<b>Elementy metody Marii Montessori w codziennej pracy z dziećmi.</b> mgr Agata Rudzińska-Zigouras	21.09.2018 (pt)	Sektor 3 ul. Legnicka 65	16.00-19.00 3h	120 zł
3.	<b>Metoda Batii Strauss w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej – warsztaty muzyczne (cz. I)</b> mgr Magdalena Wasilewska, mgr Katarzyna Weręgowska	22.09.2018 (sb) II termin: 26.01.2019 (sb)	Przedszkole pod Wierzbami, ul. Stabłowicka 95	09.00-14.00 5h	150 zł
4.	<b>Sensowne eksperymenty.</b> mgr Kalina Tomkowiak-Kozak	22.09.2018 (sb)	Przedszkole pod Wierzbami, ul. Stabłowicka 95	08.00-12.00 4h	160 zł
5.	<b>KORP – Karty Oceny Rozwoju Psychoruchowego. Standaryzowane narzędzie do diagnozy funkcjonalnej dziecka w wieku od 1. m. ż. do 9. r. ż. Ocena prawidłowego i zaburzonego rozwoju u dzieci.</b> mgr Elżbieta Bogacz, mgr Anna Bogacz	23.09.2018 (ndz)	SP nr 14 ul. Zachodnia 2	09.00-16.45 9h dyd.	400 zł

6.	<b>Nauczyciel też człowiek. Emocje nauczycieli: złość - jak sobie z nią radzić?</b> mgr Agnieszka Helwing-Brodala	28.09.2018 (pt)	Sektor 3 ul. Legnicka 65	16.00-19.00 3h	120 zł
7.	<b>„Złość to nic złego, strach to nic strasznego” – jak wspierać harmonijny rozwój emocjonalny przedszkolaków.</b> mgr Agnieszka Helwing-Brodala	29.09.2018 (sb)	SP nr 14 ul. Zachodnia 2	09.00-14.00 5h	150 zł
8.	<b>KOLD – Karty Oceny Logopedycznej Dziecka. Test do diagnozy dzieci w wieku od 1 miesiąca do ukończenia 9 roku życia. Ocena prawidłowego i zaburzonego rozwoju mowy dziecka.</b> dr Joanna Gruba, mgr Martyna Polczyk	30.09.2018 (ndz)	SP nr 14 ul. Zachodnia 2	09.00-16.45 9h dyd.	400 zł
9.	<b>Nauka wartości patriotycznych przez zabawę.</b> mgr Karol Wolański	05.10.2018 (pt)	Sektor 3 ul. Legnicka 65	16.00-19.00 3h	130 zł
10.	<b>Zabawy muzyczno-ruchowe oraz elementy systemu „Edukacji przez ruch”.</b> mgr Beata Rusnak, mgr Katarzyna Łabędzka-Hełka	06.10.2018 (sb)	Przedszkole pod Wierzbami, ul. Stabłowska 95	09.00-15.30 6h	150 zł
11.	<b>Teoria umysłu - jak uczyć dzieci ze spektrum autyzmu czytania umysłu. Propozycje zabaw i ćwiczeń.</b> mgr Agata Rudzińska-Zigouras	11.10.2018 (czw)	Sektor 3 ul. Legnicka 65	16.00-19.00 3h	120 zł
12.	<b>Pozytywna dyscyplina w praktyce.</b> mgr Marzena Tkocz	11.10.2018 (czw)	Sektor 3 ul. Legnicka 65	16.30-19.30 3h	120 zł

13.	<b>Integracja sensoryczna – jak rozpoznać zaburzenia u dziecka?</b> mgr Krystyna Pawelec	13.10.2018 (sb)	SP nr 14 ul. Zachodnia 2	08.30-13.30 5h	150 zł
14.	<b>KOSF - Karty Oceny Słuchu Fonemowego - test do badania słuchu fonemowego u dzieci w wieku od trzech do siedmiu i pół lat. Ocena prawidłowego i zaburzonego słuchu fonemowego dziecka. Warsztaty z projektowaniem terapii słuchu fonemowego.</b> mgr Karolina Spałek	13.10.2018 (sb)	SP nr 14 ul. Zachodnia 2	09.00-13.00 4h	250 zł
15.	<b>Wykorzystanie klocków LEGO w edukacji matematycznej - warsztaty dla nauczycieli przedszkolnych.</b> mgr Karolina Matczak	19.10.2018 (pt)	Sektor 3 ul. Legnicka 65	15.30-19.30 4h	130 zł
16.	<b>Senso i już!</b> mgr Kalina Tomkowiak-Kozak	20.10.2018 (sb)	Przedszkole pod Wierzbami, ul. Stabłowicka 95	08.00-12.00 4h	160 zł
17.	<b>Twórcze wykorzystanie klocków LEGO w nauce i zabawie - warsztaty dla nauczycieli wczesnoszkolnych.</b> mgr Karolina Matczak	26.10.2018 (pt)	Sektor 3 ul. Legnicka 65	15.30-19.30 4h	130 zł
18.	<b>Metoda Batti Strauss w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, część II</b> mgr Katarzyna Weręgowska, mgr Magdalena Wasilewska	27.10.2018 (sb) II termin: 16.03.2019 (sb)	Przedszkole pod Wierzbami, ul. Stabłowicka 95	09.00-14.00 5h	160 zł
19.	<b>Jak rozwijać mowę i</b>	3-4.11.2018	SP nr 14	sb	600 zł

	<b>komunikację u osób z ASD?</b> terapeuci Stowarzyszenia "Dalej Razem"	(sb, ndz)	ul. Zachodnia 2	08.30-16.30 ndz 8.00-16.00	
20.	<b>Jak rozpoznać dziecko z ADHD i mu pomóc?</b> mgr Anna Mazurczyk-Peisert	03.11.2018 (sb)	SP nr 14 ul. Zachodnia 2	09.00-15.00 6h	180 zł
21.	<b>Wczesna interwencja logopedyczna dzieci do 3 rż. Praktyka bez teorii. Część I</b> mgr Karolina Kuna	10.11.2018 (sb)	SP nr 14 ul. Zachodnia 2	08.30-16.30 8h	300 zł
22.	<b>Inspiracje świąteczno-zimowe. Warsztaty plastyczne z muzyką w tle.</b> mgr Magdalena Wasilewska, mgr Katarzyna Weręgowska	10.11.2018 (sb)	SP nr 14 ul. Zachodnia 2	09.00-14.00 5h	150 zł
23.	<b>Trudne zachowania dziecka przedszkolnego w grupie</b> mgr Marzena Tkocz	15.11.2018 (czw)	Sektor 3 ul. Legnicka 65	16.30-19.30 3h	120 zł
24.	<b>Trudny rodzic – jak z nim współpracować?</b> mgr Marzena Tkocz	17.11.2018 (sb)	SP nr 14 ul. Zachodnia 2	09.00-14.00 5h	150 zł
25.	<b>Twórcze wykorzystanie klocków LEGO w nauce i zabawie - warsztaty dla nauczycieli przedszkolnych, wczesnoszkolnych i nauczycieli świetlicy.</b> mgr Karolina Matczak	17.11.2018 (sb)	SP nr 14 ul. Zachodnia 2	09.30-13.30 4h	130 zł
26.	<b>Logopedia z wyobraźnią - twórcze podejście w planowaniu terapii logopedycznej</b> mgr Katarzyna Kunicka-Leśniara	23.11.2018 (pt)	Sektor 3 ul. Legnicka 65	16.00-19.00 3h	120 zł



27.	<b>Wspomaganie rozwoju dziecka poprzez ruch z wykorzystaniem elementów Metody Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne.</b> mgr Agata Rudzińska-Zigouras	24.11.2018 (sb)	Przedszkole pod Wierzbami, ul. Stabłowicka 95	09.30-12.30 3h	120 zł
28.	<b>Zabawy muzyczne ZIMA</b> mgr Natalia Ogorełkowa-Stańko	24.11.2018 (sb)	Przedszkole pod Wierzbami, ul. Stabłowicka 95	09.00-14.00 5h	150 zł
29.	<b>Dziecko z Zespołem Aspergera i ze spektrum Autyzmu.</b> mgr Krystyna Pawelec	01.12.2018 (sb)	SP nr 14 ul. Zachodnia 2	09.00-13.00 4h	140 zł
30.	<b>Komunikacja z rodzicami - praktyczny warsztat dla nauczycieli.</b> mgr Agnieszka Helwing-Brodala mgr Paweł Romaszko	08.12.2018 (sb)	SP nr 14 ul. Zachodnia 2	09.00-14.00 5h	180 zł
31.	<b>Trudne zachowania dzieci: bicie gryzienie, w aspekcie zaburzeń SI</b> mgr Krystyna Pawelec	14.12.2018 (pt)	Sektor 3 ul. Legnicka 65	16.00-19.00 3h	120 zł
32.	<b>Dziecko w cyberprzestrzeni - zagrożenie czy wsparcie w rozwoju?</b> mgr Marzena Tkocz	10.01.2019 (czw)	Sektor 3 ul. Legnicka 65	16.00-19.00 3h	120 zł
33.	<b>Przychodzi dziecko do logopedy - jak przeprowadzić profesjonalne badanie logopedyczne?</b> mgr Magdalena Mazur	19.01.2019 (sb)	SP nr 14 ul. Zachodnia 2	08.00-17.00 9h	400 zł
34.	<b>Figlowanie na dywanie - muzyka i plastyka nie tylko dla smyka</b>	16.02.2019 (sb)	Przedszkole pod Wierzbami,	09.00-14.00 5h	150 zł

	mgr Magdalena Wasilewska, mgr Katarzyna Weręgowska		ul. Stabłowicka 95		
35.	<b>Zaburzenia mowy a centralne zaburzenia przetwarzania słuchowego (CADP/APD)</b> mgr Magdalena Mazur	23.02.2019 (sb)	SP nr 14 ul. Zachodnia 2	08.00-17.00 9h	400 zł
36.	<b>Wspomaganie rozwoju mowy i komunikacji z wykorzystaniem elementów metody werbo-tonalnej</b> mgr Agnieszka Dzedzic	02-03.03.19 (sb-nd)	SP nr 14 ul. Zachodnia 2	09:00-17:00, 09:30-14:00 15 h dyd.	400 zł
37.	<b>Uszkodzenie narządu słuchu - programowanie terapii logopedycznej</b> mgr Agnieszka Dzedzic	09.03.2019 (sb)	SP nr 14 ul. Zachodnia 2	9.00-16.00 8 h dyd.	340 zł
38.	<b>Kiedy dzieci odniosą sukces w życiu? Praktyczne podstawy kształtowania charakteru.</b> mgr Marzena Tkocz	14.03.2018 (czw)	Sektor 3 ul. Legnicka 65	16.00-19.00 3h	120 zł
39.	<b>Harce i zabawy na łące.</b> mgr Magdalena Wasilewska, mgr Katarzyna Weręgowska	16.03.2019 (sb)	Przedszkole pod Wierzbami, ul. Stabłowicka 95	09.00-14.00 5h	150 zł
40.	<b>Ręce, stopy lubią się bawić. Warsztaty ruchowo - muzyczne - plastyczne.</b> mgr Katarzyna Weręgowska, mgr Magdalena Wasilewska	13.04.2019 (sb)	SP nr 14 ul. Zachodnia 2	09.00-14.00 5h	150 zł



41.	<b>Wczesna interwencja logopedyczna dzieci do 3 r.ż praktyka bez teorii cz.II</b> mgr Karolina Kuna	13.04.2019 9 (sb)	SP nr 14 ul. Zachodnia 2	9.00- 15.30 6,5 h	300 zł
42.	<b>ANIMA... CJA!</b> mgr Kalina Tomkowiak-Kozak	27.04.2019 (sb)	Przedszkole pod Wierzbami, ul. Stabłowicka 95	08.00-12.00 4h	160 zł
43.	<b>Grupa Wolnego Odreagowania dla Nauczycieli</b> mgr Agnieszka Helwing-Brodala mgr Paweł Romaszko	26.10.2018 23.11.2018 14.12.2018 18.01.2019 22.02.2018 22.03.2018 26.04.2018 17.05.2018 14.06.2018 (piątki)	Sektor 3 ul. Legnicka 65	16.30-19.30 9 spotkań po 3h, 1 raz w miesiącu	90 zł/ spotkanie

## SZCZEGÓŁOWY OPIS SZKOLEŃ

L.p	NAZWA SZKOLENIA i PROGRAM
1.	<p><b>TERAPIA RĘKI</b></p> <p>PROGRAM SZKOLENIA</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Terapia ręki SIhand – główne założenia</li><li>2. Rozwój neurofizjologiczny dziecka z uwzględnieniem rozwoju:<ul style="list-style-type: none"><li>– koordynacji wzrokowo -ruchowej,</li><li>– funkcji chwytnej ręki,</li><li>– funkcji wzrokowych.</li></ul></li><li>3. Stabilizacja centralna a funkcja ręki:<ul style="list-style-type: none"><li>– ocena postawy,</li><li>– ćwiczenia budujące stabilizację centralną i aktywną funkcję ręki.</li></ul></li><li>4. Czynności samoobsługowe -jak wykorzystać w budowaniu prawidłowych bazowych umiejętności niezbędnych do funkcji ręki oraz pisania.</li><li>5. Anatomia ręki.</li><li>6. Analiza nieprawidłowego chwytu pisarskiego wg metody SIhand.</li><li>7. Korekcja chwytu pisarskiego, zastosowanie opaski grafomotorycznej.</li></ol> <p>Prowadząca: <b>mgr Agnieszka Rosa</b> – pedagog, terapeuta zajęciowy, terapeuta integracji sensorycznej, nauczyciel akademicki, ortoptystka, autorka „Arkusza diagnozy sprawności ręki”, jak również licznych pomocy do diagnozy i terapii ręki oraz wzroku, autorka Szkoły Terapii Ręki; <a href="http://www.terapiareki.pl">www.terapiareki.pl</a></p>
2.	<p><b>ELEMENTY METODY MARII MONTESSORI W CODZIENNEJ PRACY Z DZIEĆMI.</b></p> <p>Szkolenie dla nauczycieli przedszkolnych i nauczania początkowego uczących dzieci w normie rozwojowej oraz dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Szkolenie połączone z zajęciami warsztatowymi zapozna uczestników z podstawowymi założeniami pedagogiki Montessori oraz elementami metody do wykorzystania podczas dnia pracy w przedszkolu lub szkole.</p> <p>Po ukończeniu szkolenia uczestnik:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Będzie znał podstawy pedagogiki Montessori.</li><li>2. Będzie miał nowe, ciekawe koncepcje zaplanowania i przeprowadzenia atrakcyjnych zajęć dotyczących czterech pór roku, zajęć wyciszających, niebanalnych i ciekawych uroczystości urodzinowych.</li><li>3. Pozna interesujące elementy metody do wykorzystania podczas dnia pracy:</li></ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kalendarz kołowy pór roku</li> <li>• Kalendarz liniowy</li> <li>• Lekcje ciszy</li> <li>• „Urodzinowe słoneczko” – urodziny po montesoriańsku.</li> </ul> <p>Prowadząca: <b>mgr Agata Rudzińska-Zigouras</b> – pedagog specjalny z ponad 20-letnim stażem pracy z dziećmi z niepełnosprawnością intelektualną i problemami edukacyjnymi. Nauczyciel dyplomowany. Obecnie nauczycielka przedszkola specjalnego, w którym wprowadziła innowację pedagogiczną w postaci metody Marii Montessorii w pracy z dziećmi upośledzonymi.</p>
3.	<p><b>METODA BATII STRAUSS W EDUKACJI PRZEDSZKOLNEJ I WCZESNOSZKOLNEJ – WARSZTATY MUZYCZNE.</b></p> <p>Cele szkolenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– poznawanie struktury utworu muzycznego, rozpoznawanie zmian w muzyce</li> <li>– kształtowanie koordynacji wzrokowo- ruchowo- słuchowej podczas ruchowej i instrumentalnej inscenizacji do melodii</li> <li>– rozwijanie poczucia więzi grupowej</li> <li>– rozwijanie orientacji w schemacie ciała i przestrzeni</li> <li>– kształtowanie umiejętności wykorzystania naturalnych efektów perkusyjnych do akompaniamentu podczas słuchania muzyki</li> </ul> <p>Tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 20 zabaw muzyczno-ruchowych do wykorzystania na zajęciach i lekcjach</li> <li>– proste tańce z wykorzystaniem prostych instrumentów.</li> </ul> <p>Prowadzące:</p> <p><b>mgr Magdalena Wasilewska</b> – nauczyciel wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej, socjoterapeutka, oligofrenopedagog, animator Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów i Animatorów „KLANZA”, współautorka książek dla dzieci „Grafomotoryka dla smyka” oraz „Odkrywamy świat od najmłodszych lat”;</p> <p><b>mgr Katarzyna Weręgowska</b> – nauczyciel wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej, socjoterapeutka, instruktor orgiami III stopnia.</p>
4.	<p><b>SENSOWNE EKSPERYMENTY</b></p> <p>Najciekawsze eksperymenty z różnych dziedzin naukowych. Łatwe do wykorzystania podczas zajęć w przedszkolu, szkole, animacji. Robimy wszystko w formie MAXI. Dopasowujemy działania do podstawy programowej ale... w alternatywny sposób.</p> <p>Program szkolenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sensoryka? Eksperymenty? Jak to połączyć?</li> </ol>

2. Jak zaprojektować dobry warsztat, animację naukową?
3. Materiały potrzebne do sensorycznych eksperymentów - tanio i sprawnie.
4. Działamy - katalog eksperymentalny.
5. Poznajemy "Slime".
6. Jak wykorzystać sensorykę i teatralizację w działaniach eksperymentalnych?

Prowadząca: **mgr Kalina Tomkowiak-Kozak** - absolwentka Uniwersytetu Gdańskiego i Państwowej Szkoły Plastycznej w Orłowie. Przez 8 lat tworzyła Centrum Edukacyjne Technoludek, gdzie prowadziła i tworzyła zajęcia naukowe i eksperymentalne dla dzieci. Organizowała i brała udział w dużych imprezach tematycznych, m.in. Noc Laboratoriów oraz Explory. W trakcie swoich działań łączy naukę ze sztuką w taki sposób, aby trafiła do umysłu każdego dziecka.

5. **KORP – STANDARYZOWANE NARZĘDZIE DO DIAGNOZY FUNKCJONALNEJ DZIECKA W WIEKU OD 1. M. Ż. DO 9. R. Ż. OCENA PRAWIDŁOWEGO I ZABURZONEGO ROZWOJU U DZIECI.**

Warsztat adresowany jest dla pedagogów, psychologów, logopedów, wychowawców i nauczycieli, a także innych specjalistów, którzy chcą dokonać oceny rozwoju dziecka w wieku od 1. miesiąca życia do końca 9. roku życia.

Karty Oceny Rozwoju Psychoruchowego (KORP) są odpowiedzią na potrzebę stworzenia narzędzia, które pozwoli w prosty i przejrzysty sposób dokonać diagnozy rozwoju dziecka. Za pomocą kart można ocenić etap rozwojowy, na którym znajduje się dziecko, określić sfery prawidłowego i słabszego rozwoju, a także wykryć opóźnienia, dysharmonie i nieprawidłowości w rozwoju. Integralną częścią badania jest procedura pretestu (KORP-PRE), która umożliwia zastosowanie narzędzia w przypadku dzieci z opóźnieniami rozwoju psychoruchowego poprzez dobranie odpowiedniego poziomu wyjściowego badania.

Narzędzie składa się z kart oceny zawierających konkretne próby badawcze, których sposób przeprowadzenia jest dokładnie opisany w szczegółowej instrukcji. Wyniki badań są oceniane w formie punktowej i zobrazowane za pomocą profilu sfer rozwoju psychoruchowego. Do prób zawartych w Kartach dołączone są odpowiednio dobrane pomoce obrazkowe i zabawki, które ułatwiają przeprowadzenie badania, a ich stałość decyduje o obiektywności diagnozy.

Zastosowanie Kart umożliwi również ukierunkowanie dalszej pracy psychopedagogicznej z dzieckiem.

Program szkolenia:

1. Założenia teoretyczne i metodologiczne w konstrukcji Kart Oceny Rozwoju Psychoruchowego.
2. Rozwój psychoruchowy dziecka i metody jego oceny w świetle najnowszej wiedzy z zakresu psychologii rozwojowej.
3. Charakterystyka kwestionariusza.
4. Warunki przeprowadzania badania.
5. Wywiad z opiekunem dziecka.
6. Procedura badania: sposób pozyskiwania i zapisu danych (próby badawcze w postaci zadań, obserwacji i informacji z wywiadu).

	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Profil rozwoju psychoruchowego dziecka.</li> <li>8. Badanie dzieci podejrzanych o opóźnienie psychoruchowe – procedura pretestu KORP-PRE.</li> <li>9. Sposób interpretacji uzyskanych danych. Formułowanie wniosków diagnostycznych.</li> <li>10. Omówienie wybranych kart oceny oraz zastosowanych w badaniu pomocy.</li> <li>11. Analiza indywidualnych przypadków: materiał filmowy przedstawiający pełne badanie dziecka wraz z analizą wyników – ćwiczenie praktyczne.</li> <li>12. Analiza indywidualnych przypadków: przykłady zastosowania Kart w odniesieniu do dzieci w różnym wieku i z różnorodnymi problemami rozwojowymi – ćwiczenie praktyczne.</li> </ol> <p>Prowadzące:</p> <p><b>mgr Elżbieta Bogacz</b> – psycholog i neurologopeda z wieloletnim doświadczeniem zawodowym w pracy z dziećmi od wieku niemowlęcego do wieku szkolnego z zaburzeniami rozwoju i niepełnosprawnościami. Zajmuje się przede wszystkim diagnozą rozwoju psychoruchowego i mowy oraz konstruowaniem programów terapeutycznych. Pracuje w Gliwickim Ośrodku Adaptacyjno-Rehabilitacyjnym oraz w Regionalnym Centrum Placówek Pieczy Zastępczej w Gliwicach.</p> <p><b>mgr Anna Bogacz-Rybczak</b> – psycholog, specjalista terapii pedagogicznej, rewalidacji i wczesnego wspomaganie. Zajmuje się diagnozą i terapią dzieci w wieku szkolnym z zaburzeniami zachowania i emocji oraz niepełnosprawnościami. Pracuje w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 5 w Gliwicach – w gimnazjum i liceum z oddziałami integracyjnymi. Pracownik Wyższej Szkoły „Humanitas”. Współautorka narzędzia KORP</p>
6.	<p><b>NAUCZYCIEL TEŻ CZŁOWIEK - EMOCJE NAUCZYCIELI: ZŁOŚĆ. JAK SOBIE Z NIĄ RADZIĆ?</b></p> <p>Złość to emocja, którą przeżywa każdy człowiek bez wyjątku. Choć czasem trudno nam to przyjąć i zrozumieć, jest ona nam bardzo do życia potrzebna - m.in. dzięki niej posiadamy informację o naszych granicach i dodaje nam ona sił do wprowadzania zmian w naszym życiu. Podczas szkolenia przyjrzymy się tej trudnej emocji, sprawdzimy jaki niesie ze sobą przekaz oraz znajdziemy sposoby na jej przeżycie i odreagowanie.</p> <p>Program szkolenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Funkcja złości.</li> <li>2. Fizjologia złości.</li> <li>3. Poszerzenie świadomości odczuwania złości.</li> <li>4. Złość a potrzeby.</li> <li>5. Sposoby odreagowywania złości.</li> <li>6. Ćwiczenie umiejętności stawiania granic.</li> </ol> <p>Prowadząca: <b>mgr Agnieszka Helwing-Brodala</b> - pedagog o specjalizacji poradnictwo, absolwentka Szkoły Psychoterapii w Ośrodku Edukacji Psychologicznej we Wrocławiu (terapia Gestalt), trener Wideotreningu Komunikacji, terapeuta pedagogiczny, psychoterapeuta w trakcie szkolenia przygotowującego do certyfikatu psychoterapeuty Polskiego Towarzystwa Psychiatrycznego. Pracuje z rodzinami i nauczycielami wspierając ich w trudnościach wychowawczych. Autorka projektów edukacyjnych i wychowawczych dla rodziców i nauczycieli</p>

	<p>oraz projektów wspierających matki w początkowym okresie macierzyństwa. Prowadzi terapię pedagogiczną dzieci i psychoterapię osób dorosłych, stale pracuje pod superwizją.</p>
7.	<p><b>„ZŁOŚĆ TO NIC ZŁEGO, STRACH TO NIC STRASZNEGO” – JAK WSPIERAĆ HARMONIJNY ROZWÓJ EMOCJONALNY PRZEDSZKOLAKÓW.</b></p> <p>Znajomość emocji i efektywne nimi zarządzanie w sposób znaczący wpływa na dobre funkcjonowanie w grupie społecznej. Szkolenie ma na celu zapoznanie nauczycieli z najnowszymi badaniami na temat rozwoju emocjonalnego dzieci, sposobami regulacji emocji oraz możliwościami wspierania harmonijnego rozwoju emocjonalnego przedszkolaków.</p> <p>Program szkolenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rozwój mózgu a emocjonalność dzieci.</li> <li>2. Fizjologia emocji.</li> <li>3. Funkcje emocji.</li> <li>4. Praktyczne sposoby radzenia sobie z emocjami.</li> <li>5. Kształtowanie empatii u dzieci.</li> </ol> <p>Prowadząca: <b>mgr Agnieszka Helwing-Brodala</b></p>
8.	<p><b>KOLD – KARTY OCENY LOGOPEDYCZNEJ DZIECKA. TEST DO DIAGNOZY DZIECI W WIEKU OD 1 MIESIĄCA DO UKOŃCZENIA 9 ROKU ŻYCIA. OCENA PRAWDŁOWEGO I ZABURZONEGO ROZWOJU MOWY DZIECKA.</b></p> <p>Karty Oceny Logopedycznej Dziecka - KOLD są testem służącym logopedom do oceny najważniejszych obszarów mowy dziecka w wieku od 1 miesiąca życia do ukończenia 9 roku życia. Obecnie w Polsce dostępnych jest wiele logopedycznych narzędzi diagnostycznych, jednak najczęściej są to narzędzia niewystandaryzowane, czyli kwestionariusze badania. Ponadto dostępne narzędzia obejmują zazwyczaj jeden przedział wiekowy, najczęściej jest to okres przedszkolny, rzadziej wczesnoszkolny. Wiele narzędzi diagnostycznych skupia się głównie na diagnozie artykulacji pomijając inne istotne obszary mowy.</p> <p>KOLD jest pierwszym polskim testem logopedycznym służącym do diagnozy dzieci w wieku od 1 miesiąca życia do ukończenia 9 roku życia. Badanie KOLD-em obejmuje 12 grup wiekowych w następujących obszarach: rozumienie mowy, nadawanie mowy, reakcje słuchowe, narządy mowy, artykulację i sprawność narządów artykulacyjnych (od 2 roku życia) oraz umiejętności pragmatyczno-społeczne (od 3 roku życia). Konstrukcja testu umożliwia szybką i sprawną ocenę umiejętności dzieci w poszczególnych grupach wiekowych, a ustalenie norm rozwojowych pozwala na zorientowanie się, czy badane dziecko rozwija się w poszczególnych obszarach badania logopedycznego prawidłowo, czy wykazuje nieprawidłowości.</p> <p>Program szkolenia:</p>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Karty Oceny Logopedycznej Dziecka na tle innych narzędzi do diagnozy logopedycznej</li> <li>2. Teoretyczne podstawy KOLD-a</li> <li>3. Własności psychometryczne KOLD-a</li> <li>4. Charakterystyka i struktura kart wchodzących w skład testu (KOLD-A, KOLD-W, KOLD-P)</li> <li>5. Charakterystyka pomocy wchodzących w skład testu KOLD</li> <li>6. Badania uzupełniające diagnozę logopedyczną</li> <li>7. Procedura badania, sposoby pozyskiwania danych</li> <li>8. Analiza wypowiedzi dziecka, zapis wad wymowy</li> <li>9. Interpretacja wyników o charakterze jakościowym i ilościowym</li> <li>10. Podsumowanie badań, profil, wnioski diagnostyczne, badania dodatkowe</li> <li>11. Praktyczne zastosowanie testu KOLD dla dzieci w wieku niemowlęcym i poniemowlęcym <ul style="list-style-type: none"> <li>- analiza przypadku</li> <li>- formułowanie opinii diagnostycznej</li> </ul> </li> <li>12. Praktyczne zastosowanie testu KOLD dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym <ul style="list-style-type: none"> <li>- analiza przypadku</li> <li>- formułowanie opinii diagnostycznej</li> </ul> </li> <li>13. KOM-Kod – komputerowe wsparcie diagnozy KOLD.</li> </ol> <p>Prowadzące:</p> <p><b>dr Joanna Gruba</b> – doktor nauk humanistycznych, absolwentka pedagogiki na Wydziale Pedagogiki i Psychologii na Uniwersytecie Śląskim, logopedii i terapii pedagogicznej na Uniwersytecie Opolskim oraz informatyki szkolnej na Uniwersytecie Śląskim. Jest autorką i współautorką narzędzi diagnostycznych oraz licznych książek naukowych i dydaktyczno-naukowych. Była również kierownikiem projektów współfinansowanych ze środków Unii Europejskiej – <a href="http://www.fonem.eu">www.fonem.eu</a>, <a href="http://www.encyklopedialogopedii.pl">www.encyklopedialogopedii.pl</a>, <a href="http://www.czytamipisze.pl">www.czytamipisze.pl</a>.</p> <p><b>mgr Martyna Polczyk</b> – absolwentka filologii polskiej (studia I i II stopnia), logopedii (studia podyplomowe) i neurologopedii (studia podyplomowe) na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Pracuje jako neurologopeda i nauczyciel języka polskiego.</p>
9.	<p><b>NAUKA WARTOŚCI PATRIOTYCZNYCH PRZEZ ZABAWĘ</b></p> <p>Program szkolenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przedstawienie roli nauczania patriotycznego u najmłodszych.</li> </ol>

	<p>2. Pomysły na ciekawe zajęcia dotyczące treści historycznych i regionalnych dla dzieci i przedszkolaków.</p> <p>3. Śpiewanie piosenek patriotycznych z dziećmi, gry, zabawy i konkursy.</p> <p>4. Uczymy o tradycjach i świętach w Polsce i za granicą.</p> <p>5. Jak zaciekać dziecko naszą „małą ojczyzną” ?</p> <p>6. Gotowe propozycje uroczystości dla różnych grup wiekowych: „ Polskie Święta Narodowe dla przedszkolaka i ucznia” (scenariusze na płycie CD z muzyką).</p> <p>Prowadzący: <b>mgr Karol Wolański</b> – absolwent Uniwersytetu Wrocławskiego na kierunku historia z wiedzą o społeczeństwie oraz języka angielskiego na specjalizacjach nauczycielskich. Nauczyciel w szkole podstawowej i praktyk. Pasjonat przekazywania wiedzy o przeszłości najmłodszym, dzieciom oraz młodzieży. Uczestnik wielu konferencji naukowych m. in. na Państwowym Uniwersytecie w Petersburgu.</p>
10.	<p><b>ZABAWY MUZYCZNO-RUCHOWE ORAZ ELEMENTY SYSTEMU „EDUKACJI PRZEZ RUCH”</b></p> <p>Warsztat obejmuje dwa bloki szkoleniowe:</p> <p>Cz. 1. Metodyka i techniki pracy z grupą dzieci w zakresie nauki tańców i gry na instrumentach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ćwiczenia doskonalące ekspresyjność ruchową;</li> <li>- doskonalenie sprawności słuchowej;</li> <li>- rozwijanie twórczej ekspresji przez wybrane techniki improwizacji instrumentalnej i ruchowej;</li> <li>- tańce, aranżacje ruchowe do muzyki, choreografie do wybranych utworów muzyki popularnej i muzyki poważnej do wykorzystania od zaraz w różnych grupach wiekowych;</li> <li>- aranżacje instrumentalne do wybranych fragmentów muzyki klasycznej.</li> </ul> <p>Cz. 2 Wybrane elementy systemu <b>“Edukacja przez ruch” Doroty Dziamskiej:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ćwiczenia podstawowe i autorskie rozwiązania tematyczne;</li> <li>- praca ze słowem, rytmem, muzyką, obrazem - praktyczne rozwiązania, tworzenie tematycznych kart pracy w toku zabaw interakcyjnych, matematyczny aspekt karty pracy;</li> <li>- tworzenie kart pracy indywidualnych i grupowych, z zastosowaniem określonych procedur kreślenia i składania papieru - m.in.: elementy origami.</li> </ul> <p>Warsztaty są przeznaczone dla nauczycieli przedszkoli oraz nauczycieli nauczania początkowego, pracowników świetlic i osób pracujących z dziećmi.</p>

	<p>Prowadzące:</p> <p><b>mgr Beata Rusnak</b> – absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii. Posiada bogate doświadczenie zawodowe w zakresie prowadzenia zajęć umuzykalniających, wokalnno-tanecznych, rytmiki i muzykoterapii, a także nauczania śpiewu rozrywkowego i fortepianu. Wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu rytmiki (placówki we Wrocławiu i okolicach). Uczestniczka wielu kursów, warsztatów muzycznych oraz konferencji naukowych. Jako pianistka i wokalistka brała udział w licznych koncertach w Polsce, a także za granicą.</p> <p><b>mgr Katarzyna Łabędzka-Helka</b> – nauczyciel dyplomowany wychowania przedszkolnego. Studia podyplomowe w zakresie: Sztuka zintegrowana, plastyka, muzyka oraz Arteterapia. Kursy kierunkowe Trenera kinezylogicznego systemu kształcenia i terapii – Edukacja przez ruch i Animator sztuki origami oraz wiele innych. Od 1999 r. prowadzi autorskie warsztaty plastyczne /kursy i rady szkoleniowe/ dla osób pracujących z dziećmi i nauczycieli. Współpracowała z wrocławskim DODN, przez wiele lat ze Stowarzyszeniem na Rzecz Rozwoju Dzieci i Młodzieży przy WKE oraz wrocławskim oddziałem PSPiA Klanza.</p>
11.	<p><b>TEORIA UMYŚLU - JAK UCZYĆ DZIECI ZE SPEKTRUM AUTYZMU CZYTANIA UMYŚLU. PROPOZYCJE ZABAW I ĆWICZEŃ.</b></p> <p>Teoria umysłu (proces czytania w umyśle) to zdolność jednostki do rozumienia stanów umysłowych innych ludzi w celu przewidywania ich zachowań. Osobom z cechami ze spektrum autyzmu dużą trudność sprawia rozumienie stanów mentalnych innych osób, takich jak: ich przekonania, emocje, intencje i pragnienia. Nie rozumieją myśli i uczuć innych osób, szczególnie jeśli są to stany odmienne od ich własnych, aktualnie przeżywanych. Stanowi to dla nich poważny problem w komunikacji z innymi ludźmi.</p> <p>Istnieje możliwość uczenia myślenia dzieci i dorosłych z cechami ze spektrum autyzmu o stanach umysłowych innych osób. Rozwój teorii umysłu można osiągnąć za pomocą działań edukacyjnych i terapeutycznych. Podczas warsztatów zostaną przedstawione zarówno terapeutyczne jak i praktyczne aspekty pracy w tym aspekcie.</p> <p>Uczestnicy warsztatów dowiedzą się:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jak funkcjonują dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu w sferze społecznej i komunikacyjnej (ślepotą umysłu),</li> <li>- do czego służy czytanie umysłu,</li> <li>- jak można uczyć czytania umysłu (nauczanie o emocjach, nauczanie o stanach wiedzy, zabawa w udawanie),</li> </ul> <p>oraz poznają ćwiczenia i zabawy , które stymulują rozwój teorii umysłu.</p> <p>Prowadząca: <b>mgr Agata Rudzińska-Zigouras</b></p>
12.	<p><b>POZYTYWNA DYSCYPLINA W PRAKTYCE.</b></p> <p>Gdy zdarza Ci się myśleć, że Twoje działania wychowawcze są nieskuteczne...</p> <p>Gdy masz wrażenie, że wprowadzanie zasad kosztuje Cię za dużo emocji...</p>

	<p>Gdy masz poczucie, że im więcej mówisz, tym bardziej dzieci nie chcą Cię słuchać...</p> <p>Spróbuj zastosować Dyscyplinę na TAK!</p> <p>Pozytywna dyscyplina to pomysł na to, jak bez przemocy i karania, z szacunkiem i miłością, przekazać dziecku mądrość życiową, tak, by umiało samo podejmować właściwe decyzje i rozwiązywać problemy.</p> <p>W programie :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pozytywne podejście - co zamiast kary.</li> <li>2. O co naprawdę dziecku chodzi, gdy jest niegrzeczne.</li> <li>3. Logiczne konsekwencje i szukanie rozwiązań.</li> <li>4. Budowanie osobistej mocy dziecka.</li> <li>5. Zmiany w systemie wychowawczym przedszkola /szkoły, jakich wymagać może stosowanie pozytywnej dyscypliny.</li> </ol> <p>Jak można przekonać do stosowania teorii pozytywnej dyscypliny rodziców dzieci.</p> <p>Prowadząca: <b>mgr Marzena Tkocz</b> – pedagog, wykładowca, koordynator Zespołu Pedagogów Centrum Edukacji Nauczycielskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, doradca rodzinny, wieloletni kierownik Podyplomowych Studiów Kwalifikacyjnych dla Nauczycieli Przedszkoli i Nauczycieli Edukacji Wczesnoszkolnej w CEN UW., autorka programów edukacyjnych dla nauczycieli i rodziców realizowanych w formie dialogowo- warsztatowej na spotkaniach z rodzicami, nauczycielami w przedszkolach i szkołach.</p>
13.	<p><b>INTEGRACJA SENSORYCZNA – JAK ROZPOZNAĆ ZABURZENIA U DZIECKA?</b></p> <p>Program szkolenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dysfunkcje procesów integracji sensorycznej jako przyczyny zaburzeń w rozwoju.</li> <li>2. Jak stwierdzić zaburzenia procesów integracji sensorycznej.</li> <li>3. Kiedy dziecku potrzebna jest profesjonalna pomoc.</li> <li>4. Jak pomóc dziecku z zaburzeniami integracji sensorycznej.</li> </ol> <p>Prowadząca: <b>mgr Krystyna Pawelec</b> – psycholog, terapeuta integracji sensorycznej, prowadzi terapię dzieci i udziela porad psychologicznych w licznych placówkach edukacyjnych oraz w Ośrodku Terapeutycznym „Harmonia” we Wrocławiu.</p>
14.	<p><b>KOSF - Karty Oceny Słuchu Fonemowego</b></p> <p>Karty Oceny Słuchu Fonemowego - KOSF są pierwszym polskojęzycznym standaryzowanym testem przeznaczonym do oceny słuchu fonemowego u dzieci w wieku od trzech do siedmiu i pół lat. Pozwalają na ustalenie poziomu słuchu badanego dziecka w danej grupie wiekowej. Przeznaczony jest do badań diagnostycznych, przeprowadzanych przez nauczycieli wychowania przedszkolnego i wczesnoszkolnego, pedagogów, psychologów, logopedów, neurologopedów oraz innych osób zajmujących się oceną słuchu fonemowego u dzieci w wieku od trzech do siedmiu i pół lat. Ocena prawidłowego i zaburzonego słuchu fonemowego dziecka. Warsztaty z</p>

projektowaniem terapii słuchu fonemowego.

Badanie KOSF-em obejmuje 4 grupy wiekowe: od trzeciego, od czwartego, od piątego i od szóstego roku życia. Konstrukcja testu umożliwi szybką i sprawną ocenę słuchu fonemowego dzieci w poszczególnych grupach wiekowych, a ustalenie norm rozwojowych pozwala na zorientowanie się, czy badane dziecko prezentuje prawidłowy rozwój słuchu fonemowego, czy wykazuje nieprawidłowości.

Program szkolenia:

1. Teoretyczne ujęcie słuchu fonemowego:
2. Karty Oceny Słuchu Fonemowego na tle innych narzędzi do diagnozy słuchu fonemowego
3. Charakterystyka Kart Oceny Słuchu Fonemowego jako narzędzia diagnostycznego
4. Prezentacja wnętrza teczki KOSF
5. Omówienie karty diagnozy
6. Procedura badania testem KOSF
  1. Prezentacja filmów przedstawiających prawidłowe badanie testem KOSF
  2. Obliczanie i interpretacja wyników, wnioski diagnostyczne
  3. Praktyczne zastosowanie testu KOSF dla dzieci w wieku przedszkolnym: analiza przypadku.
  4. Projektowanie terapii słuchu fonemowego
  5. Zaprezentowanie ćwiczeń oraz materiałów do terapii
  6. KOM-Kod – komputerowe wsparcie diagnozy KOLD
  7. Pogłębienie diagnozy innymi narzędziami – przedstawienie innych narzędzi do diagnozy KOMLOGO

15. **WYKORZYSTANIE KLOCKÓW LEGO W EDUKACJI MATEMATYCZNEJ - WARSZTAT DLA NAUCZYCIELI PRZEDSZKOLNYCH.**

Uwielbiane przez dzieci klocki LEGO to fantastyczna pomoc dydaktyczna o nieposkromionym potencjale edukacyjnym. Po ponad 60 letniej karierze w domach klocki masowo wchodzi do szkół i przedszkoli, by oczarować swoimi możliwościami nauczycieli, rodziców i dzieci. Podczas warsztatów nie tylko budujemy okazałe budowle, maszyny czy pojazdy, dodatkowo za pomocą klocków ćwiczymy zdolności matematyczne, językowe, społeczne, twórcze i percepcyjne. To wspaniała kolorowa i inspirująca zabawa, którą dzieci z powodzeniem mogą odtworzyć w swoich domach ucząc rodziców nowych zastosowań znanych klocków. Nasze motto brzmi "LEGO EDUCATION zaczyna się tam gdzie kończy się instrukcja".

Cele:

1. Poznanie twórczych sposobów wykorzystywania klocków LEGO w realizacji nauczania treści matematycznych w edukacji przedszkolnej.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Poznanie nowych sposobów nauczania dzieci poprzez zabawę i swobodne doświadczanie, dochodzenie do prawidłowego wyniku.</li> <li>3. Dostarczenie nauczycielom pomysłów na rozwijanie u dzieci: myślenia przyczynowo - skutkowego, wyobraźni przestrzennej, współpracy i zadaniowości, a w konsekwencji wsparcie dzieci w uzyskiwaniu gotowości szkolnej.</li> <li>4. Prezentacja pomysłu na zajęcia konstrukcyjne z udziałem rodziców.</li> </ol> <p>Program szkolenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie w filozofię LEGO ® Education.</li> <li>2. Rola okresu przedszkolnego w kształtowaniu się myślenia operacyjnego.</li> <li>3. Praca warsztatowa na klockach LEGO ®.</li> <li>4. Zgodność nowo poznanych treści z podstawą programową.</li> <li>5. Prezentacja scenariusza zajęć konstrukcyjnych z wykorzystaniem klocków LEGO®.</li> </ol> <p>Prowadząca: <b>mgr Karolina Matczak</b> - psycholog, edukator, terapeuta pedagogiczny, oligofrenopedagog, a przede wszystkim pasjonatka klocków LEGO i twórczej zabawy z dziećmi w każdym wieku. Prowadzę oparte na autorskich scenariuszach warsztaty z wykorzystaniem klocków LEGO EDUCATION.</p>
16.	<p><b>SENSO I JUŻ!</b></p> <p>Warsztaty szkoleniowe składające się w ¾ z praktyki. Podczas warsztatów zdobęda Państwo wiedzę i poszerzą warsztat z ćwiczeń sensorycznych. Na warsztacie przedstawione zostaną najnowsze metody pracy z zakresu sensoplastyki, terapii ręki, ćwiczenia motoryczne oraz praca z ruchem.</p> <p>Program szkolenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rozpoznamy dysfunkcje integracji sensorycznej.</li> <li>2. Rodzaje najważniejszych metod - działamy nie czytamy.</li> <li>3. Katalog materiałów potrzebnych do zbudowania dobrej pracowni "Senso" - co z niczego.</li> <li>4. Tworzymy bazę ćwiczeń i zabaw - bawimy się!</li> </ol> <p>Prowadząca: <b>mgr Kalina Tomkowiak-Kozak</b></p>
17.	<p><b>TWÓRCZE WYKORZYSTANIE KLOCKÓW LEGO W NAUCE I ZABAWIE - WARSZTATY DLA NAUCZYCIELI WCZESNOSZKOLNYCH</b></p> <p>Cele szkolenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poznanie twórczych sposobów wykorzystywania klocków LEGO w realizacji nauczania treści matematycznych w edukacji wczesnoszkolnej.</li> <li>2. Poznanie nowych sposobów nauczania dzieci poprzez zabawę i ćwiczenia praktyczne.</li> <li>3. Dostarczenie nauczycielom pomysłów na rozwijanie u dzieci: myślenia algebraicznego, logicznego i wyobraźni przestrzennej</li> </ol>



	<p>Program szkolenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie w filozofię LEGO ® Education.</li> <li>2. Matematyka w edukacji wczesnoszkolnej.</li> <li>3. Praca warsztatowa na klockach LEGO ®.</li> <li>4. Zgodność nowo poznanych treści z podstawą programową.</li> <li>5. Prezentacja scenariusza zajęć matematycznych z wykorzystaniem klocków LEGO®.</li> </ol> <p>Prowadząca: <b>mgr Karolina Matczak</b></p>
18.	<p><b>METODA BATTI STRAUSS W EDUKACJI PRZEDSZKOLNEJ I WCZESNOSZKOLNEJ, CZĘŚĆ II</b></p> <p>Warsztaty muzyczne skierowane do nauczycieli wszystkich typów szkół, przedszkoli świetlic szkolnych terapeutycznych i środowiskowych, studentów, animatorów.</p> <p>W programie warsztatów mnóstwo prostych zabaw ruchowych, tańców z różnych zakątków świata, które można wykorzystać podczas różnego rodzaju uroczystości oraz jako przerywniki w czasie zajęć i lekcji.</p> <p>Cele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznawanie struktury utworu muzycznego, rozpoznawanie zmian w muzyce</li> <li>- kształtowanie koordynacji wzrokowo- ruchowo- słuchowej podczas ruchowej i instrumentalnej inscenizacji do melodii</li> <li>- rozwijanie poczucia więzi grupowej</li> <li>- rozwijanie orientacji w schemacie ciała i przestrzeni</li> <li>- kształtowanie umiejętności wykorzystania naturalnych efektów perkusyjnych do akompaniamentu podczas słuchania muzyki.</li> </ul> <p>Prowadzące: <b>mgr Magdalena Wasilewska, mgr Katarzyna Weręgowska</b></p>
19.	<p><b>JAK ROZWIJAĆ MOWĘ I KOMUNIKACJĘ U OSÓB Z ASD?</b></p> <p>Wierzmy, że każdy człowiek ma prawo do wyrażania swoich potrzeb, myśli i przekonań. Komunikowanie się jest podstawową umiejętnością człowieka, która umożliwia jego prawidłowy rozwój emocjonalny i społeczny. Osoby nieposiadające możliwości komunikacji narażone są na nabywanie negatywnych wzorców zachowań, takich jak rosnąca frustracja, zachowania agresywne i autoagresywne. Celem szkolenia jest przekazanie uczestnikom wiedzy dotyczącej wspierania komunikacji u osób z autyzmem oraz przedstawienie naszego wieloletniego doświadczenia w pracy terapeutycznej. W „Dalej Razem” wiemy, że indywidualne podejście do każdej osoby oraz wypracowanie narzędzia do komunikacji zapobiega zaburzeniom emocjonalnym, pozwala rozwijać umiejętności społeczne, a co za tym idzie - mowę werbalną.</p> <p>Dzięki szkoleniu uczestnik m.in.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nauczy się obserwować zachowania komunikacyjne osób z ASD,</li> </ul>

	<p>- nabeździe umiejętności rozwijania bazy komunikacyjnej osób z ASD,  - pozna podstawowe narzędzia wspomagające proces pracy logopedycznej,  - dowie się, jak poprzez wspierające techniki oddziaływać rozwijać komunikację osób z ASD,  - dowie się, jak dostosować istniejące metody komunikacji alternatywnej do możliwości poszczególnych osób z ASD.</p> <p>Program szkolenia:</p> <p>DZIEŃ I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Od czego zacząć, czyli jak diagnozować i wspierać rozwój umiejętności prelingwalnych?</li> <li>• Cechy charakterystyczne komunikacji osób z ASD.</li> <li>• Dziecko nie jest gotowe na mowę – co dalej?</li> <li>• Doświadczenia terapeutów w pracy nad rozwojem mowy i komunikacji.</li> <li>• Arkusz badania mowy jako podstawowe narzędzie pracy logopedy.</li> </ul> <p>DZIEŃ II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak wspomagać rozwój mowy poprzez wykorzystanie elementów metody terapii ręki?</li> <li>• Jak zbadać dominację stronną oraz przeprowadzić badanie w praktyce?</li> <li>• Jak pracować z echolalią? – wskazówki praktyczne.</li> <li>• Chcę być zrozumianym, czyli jak wykorzystać alternatywne sposoby komunikacji osób z ASD.</li> </ul> <p>Jak obserwować zachowania komunikacyjne u osób z autyzmem przy użyciu Arkusza Zachowań Komunikacyjnych?</p> <p>Uczestnicy otrzymają:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- arkusz badania mowy</li> <li>- arkusz badania lateralizacji</li> <li>- opis rozwoju umiejętności prelingwalnych na podstawie Monachijskiej Skali Rozwoju Dziecka - szczegółowy konspekt szkolenia</li> </ul> <p>Prowadzący: <b>terapeuci Stowarzyszenia "Dalej Razem"</b></p>
20.	<p><b>JAK ROZPOZNAĆ DZIECKO Z ADHD I MU POMÓC?</b></p> <p>Dziecko z nadpobudliwością jest dużym wyzwaniem dla nauczycieli, gdyż przeszkadza w prowadzeniu zajęć i często nie jest w stanie wykorzystać swojego potencjału. Na warsztatach zostaną zaprezentowane praktyczne informacje i strategie do pracy z nadruchliwością, zaburzeniami koncentracji uwagi, impulsywnością.</p> <p>Program szkolenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Umiejętność odróżniania objawów ADHD od zachowań niepożądanych.</li> <li>2. Mity na temat ADHD.</li> <li>3. Strategie na nadruchliwość.</li> <li>4. Strategie na zaburzenia uwagi.</li> <li>5. Strategie na impulsywność.</li> <li>6. Współpraca z rodzicami.</li> </ol> <p>Prowadząca: <b>mgr Anna Mazurczyk-Peisert</b> - psycholog, psychoterapeuta systemowy, terapeutka integracji sensorycznej, założycielka Ośrodka Integracji Sensorycznej „Harmonia”</p>

	we Wrocławiu.
21.	<p><b>WCZESNA INTERWENCJA LOGOPEDYCZNA DZIECI DO 3 RŻ. PRAKTYKA BEZ TEORII, CZ. I</b></p> <p>Kurs przeznaczony jest dla osób, które dopiero zaczynają bądź złączą pracę z małym dzieckiem do trzeciego roku życia oraz dla osób, które chcą urozmaicić dotychczasowy warsztat pracy. Uczestnicy dowiedzą się, jak w holistyczny sposób prowadzić terapię czyli uwzględniając wszystkie potrzeby poznawcze i zmysły dziecka, jak stymulować rozwój mowy, jak radzić sobie z obniżonym napięciem okolicy orofacialnej, jak pracować głosem aby był on narzędziem terapii małych dzieci, jak włączać w terapię muzykę, wierszyki, rytmy itp. Kurs przede wszystkim rozszerza horyzonty i daje odpowiedź na pytanie: „Co logopeda przez godzinę spotkania może/powinien robić z tak małym dzieckiem?”. Prezentuję również bardzo dużo książek, zabawek i pomocy, które urozmaicą naszą terapię. Jednym z elementów kursu jest analiza filmów przedstawiających pracę z dzieckiem oraz jego możliwości rozwojowe.</p> <p>Program:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pierwsze spotkanie</li> <li>2. Ramowy plan spotkania</li> <li>3. Praca głosem</li> <li>4. Wychowanie słuchowe</li> <li>5. Zabawy logorytmiczne</li> <li>6. Percepcja słuchowa</li> <li>7. Ćwiczenia oddechowe, otwarta buzia</li> <li>8. Ćwiczenia buzi i języka</li> <li>9. Picie, jedzenie</li> <li>10. Dotyk</li> <li>11. Zabawy samogłoskowe i sylabowe w pierwszym roku życia - wprowadzenie</li> <li>12. Kursy i szkolenia, metody pracy</li> <li>13. Uwagi dodatkowe</li> </ol> <p>Prowadząca: <b>mgr Karolina Kuna</b> - ukończyła pięcioletnie (jednolite) studia magisterskie na APS na kierunku: „Pedagogika Specjalna”, specjalność: „Logopedia”, dwuletnie studium podyplomowe na kierunku: „Protetyk słuchu” oraz dwuletnie studia podyplomowe na APS na kierunku: „Wczesna interwencja. Pomoc dziecku i rodzinie”. Przez wiele lat pracowała jako protetyk słuchu i logopeda w placówkach państwowych, prywatnych oraz w programie „Dźwięki marzeń”. Od 2013 r. pracuje już tylko jako logopeda. Jest autorką książki: „Ćwiczenia słownikowe: związki frazeologiczne, synonimy, antonimy” oraz kursów: „Badania słuchu w pracy logopedy”, „Wczesna interwencja logopedyczna dziecka do 3 r.ż. Praktyka bez teorii cz. 1 oraz 2.”, „Logopedia dla rodziców cz. 1 oraz 2.”</p> <p>UWAGA: Szkolenia nt. Wczesnej interwencji logopedycznej I i II część są od siebie niezależne, to znaczy, że można przyjść na nie w dowolnej kolejności.</p>
22.	<p><b>INSPIRACJE ŚWIĄTECZNO-ZIMOWE. WARSZTATY PLASTYCZNE Z MUZYKĄ W TLE (wraz z płytą CD)</b></p> <p>Warsztaty plastyczne skierowane do nauczycieli wszystkich typów szkół, przedszkoli świetlic</p>

	<p>szkolnych terapeutycznych i środowiskowych, studentów, animatorów. W programie warsztatów mnóstwo propozycji dekoracji zimowych i świątecznych, prostych prac plastycznych, własnoręcznie wykonanych prezentów dla najbliższych. Wszystkie pomysły na prace plastyczne i prezenty, które uczestnicy wykonają podczas warsztatów, można z największym powodzeniem wykorzystać w pracy z dziećmi. Dodatkowo podczas warsztatów uczestnicy nauczą się prostych układów ruchowych do świątecznych podkładów, które można wykorzystać podczas jasełek i przedstawień świątecznych.</p> <p>Prowadzące: <b>mgr Magdalena Wasilewska, mgr Katarzyna Weręgowska</b></p>
23.	<p><b>TRUDNE ZACHOWANIA DZIECKA PRZEDSZKOLNEGO W GRUPIE</b></p> <p>Program szkolenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zaburzenia ujawniające się w trudnych sytuacjach wychowawczych.</li> <li>2. Przyczyny trudnych zachowań przedszkolaków.</li> <li>3. Błędy wychowawcze, na które narażeni są nauczyciele.</li> <li>4. Wybrane metody wpływu wychowawczego w konkretnych sytuacjach problemowych.</li> <li>5. Kiedy/jak opracowywać procedury działań wychowawczych.</li> </ol> <p>Prowadząca: <b>mgr Marzena Tkocz</b></p>
24.	<p><b>TRUDNY RODZIC – jak z nim współpracować?</b></p> <p>Szkolenie przeznaczone jest dla nauczycieli, którzy w codziennej pracy spotykając się z uczniami oraz ich rodzicami, mogą napotykać trudności w kontakcie z rodzicami swoich podopiecznych. W kontaktach tych mogą być naruszane ich granice oraz normy osobiste. Szkolenie ma na celu przekazanie praktycznych umiejętności w skutecznym radzeniu sobie podczas spotkań z rodzicami, którzy mogą przejawiać różne postawy, w tym o charakterze agresywnym, ignorującym czy roszczeniowym.</p> <p>Program szkolenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Postrzeganie szkoły i nauczycieli przez rodziców.</li> <li>2. Relacje z rodzicami w ocenie nauczycieli.</li> <li>3. Kiedy nauczyciel staje się w oczach rodzica autorytetem.</li> <li>4. Postawy i zachowania rodziców utrudniające współpracę z nauczycielami.</li> <li>5. Postawy i zachowania nauczyciela zachęcające i zniechęcające rodziców do kontaktu.</li> </ol> <p>Prowadząca: <b>mgr Marzena Tkocz</b></p>
25.	<p><b>TWÓRCZE WYKORZYSTANIE KLOCKÓW LEGO W NAUCE I ZABAWIE - WARSZTATY DLA NAUCZYCIELI PRZEDSZKOLNYCH, WCZESNOSZKOLNYCH I NAUCZYCIELI ŚWIETLICY</b></p> <p>Cele szkolenia</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poznanie twórczych sposobów wykorzystywania klocków LEGO w nauce i zabawie z dziećmi</li> <li>2. Dostarczenie nauczycielom pomysłów na rozwijanie u dzieci: myślenia algebraicznego, wyobraźni przestrzennej, umiejętności językowych, społeczno - emocjonalnych,</li> </ol>

	<p>percepcyjnych i fizycznych poprzez zabawę klockami LEGO</p> <p>Program szkolenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie w filozofię LEGO ® Education.</li> <li>2. Praca warsztatowa na klockach LEGO ® w obszarach: matematycznym, językowym, społeczno-emocjonalnym, percepcyjnym, fizycznym i twórczym.</li> <li>3. Prezentacja scenariusza zajęć twórczych z wykorzystaniem klocków LEGO®.</li> </ol> <p>Prowadząca: <b>mgr Karolina Matczak</b></p>
26.	<p><b>LOGOPEDIA Z WYOBRAŹNIĄ - TWÓRCZE PODEJŚCIE W PLANOWANIU TERAPII LOGOPEDYCZNEJ</b></p> <p>Warsztat dla logopedów pracujących z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Ma na celu ukazanie kreatywnego podejścia w planowaniu i prowadzeniu terapii logopedycznej. Uczestnicy dowiedzą się:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jak zaplanować grupowe zajęcia logopedyczne;</li> <li>- jak zaprojektować skuteczną terapię logopedyczną;</li> <li>- jak optymalnie gospodarować czasem przeznaczonym na przygotowanie zajęć;</li> <li>- jak twórczo wykorzystywać zasoby Internetu;</li> <li>- jak tworzyć własne pomoce (nie tylko logopedyczne).</li> </ul> <p>Prowadząca: <b>mgr Katarzyna Kunicka-Leśniara</b> - nuerologopeda kliniczny, specjalista wczesnej interwencji logopedycznej, pedagog specjalny, terapeuta ręki, prowadzi Specjalistyczną Praktykę Logopedyczną, pracuje w Niepublicznej Poradni Wczesnego Wspomagania Rozwoju.</p>
27.	<p><b>WSPOMAGANIE ROZWOJU DZIECKA POPRZEZ RUCH Z WYKORZYSTANIEM ELEMENTÓW METODY RUCHU ROZWIJAJĄCEGO WERONIKI SHERBORNE.</b></p> <p>Program szkolenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Założenia Metody Ruchu Rozwijającego.</li> <li>2. Ćwiczenia wspomagające rozwój dziecka wpływające na: <ul style="list-style-type: none"> <li>• świadomość własnego ciała;</li> <li>• świadomość przestrzeni i działania w niej;</li> <li>• dzielenia przestrzeni z innymi ludźmi;</li> <li>• nawiązywanie bliskiego kontaktu z innymi osobami.</li> </ul> </li> </ol>

	<p>Na szkoleniu obowiązuje luźny, wygodny strój, część ćwiczeń wykonujemy w skarpetkach. Prowadząca: <b>mgr Agata Rudzińska-Zigouras</b></p>
28.	<p><b>ZABAWY MUZYCZNE ZIMA</b></p> <p>oraz propozycja uroczystości dla różnych grup wiekowych: „Jasełka”, „Dzień Babci i Dziadka” z płytą CD.</p> <p>W programie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zabawy rytmizujące;</li> <li>-ćwiczenia relaksacyjne;</li> <li>- piosenki;</li> <li>- pląsy i tańce;</li> <li>-gra na instrumentach perkusyjnych.</li> </ul> <p><i>„Szkolenia zawierają bardzo łatwe i ciekawe zabawy muzyczne, rozwijające motorykę, pamięć, koncentrację i słuch, zabawy z instrumentami perkusyjnymi oraz różnymi atrybutami (chusty, szarfy, pompony). Na zakończenie przedstawię swoje najlepsze pomysły na uroczystości przedszkolne, zawarte w scenariuszach i nagraniach CD. Mogę się pochwalić nowymi formami pracy z dziećmi: pantomimą, musicalem, teatrem piosenki. („Kopciuszek”, „Smerfy u Babci”, „Dziadek do orzechów”, „Calineczka” i t.d.)” – N. Ogorełkowa-Stanko.</i></p> <p>Prowadząca: <b>mgr Natalia Ogorełkowa-Stańko</b> – absolwentka Państwowego Instytut Muzyczno-Pedagogicznego Melitopol oraz Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Pracuje od wielu lat jako nauczyciel gry na fortepianie, muzykoterapeuta, rytmiczka oraz na Uniwersytecie Wrocławskim jako wykładowca kierunków: Muzykoterapia, Edukacja Muzyczna w Edukacji Wczesnoszkolnej i Przedszkolnej. Z pasją wprowadza nowatorskie propozycje metod pracy z dziećmi.</p>
29.	<p><b>DZIECKO Z ZESPOŁEM ASPERGERA I ZE SPEKTRUM AUTYZMU</b></p> <p>Program szkolenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Charakterystyka całościowych zaburzeń rozwojowych.</li> <li>2. Jak rozpoznać czy dzieci mają Zespół Aspergera (ZA), Autyzm.</li> <li>3. Jak spróbować zrozumieć osoby dotknięte ZA i Autyzmem?</li> <li>4. Metody pracy z uczniem z ZA lub Autyzmem.</li> <li>5. Rozmowa z rodzicami uczniów z ZA i Autyzmem.</li> <li>6. Seksualność osób z ZA i Autyzmem.</li> </ol>



	Prowadząca: <b>mgr Krystyna Pawelec</b>
30.	<p><b>KOMUNIKACJA Z RODZICAMI – praktyczny warsztat dla nauczycieli.</b></p> <p>Program szkolenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Budowanie kontaktu, sposoby konstruktywnego porozumiewania się.</li> <li>2. Komunikacja interpersonalna werbalna i niewerbalna – spójność komunikatów.</li> <li>3. Bierne i aktywne słuchanie.</li> <li>4. Identyfikacja własnych modeli zachowań.</li> <li>5. Sposoby radzenia sobie z trudnymi emocjami.</li> <li>6. Ćwiczenia w empatycznej komunikacji.</li> </ol> <p>Prowadzący: <b>mgr Agnieszka Helwing-Brodala</b>,  <b>mgr Paweł Romaszko</b> - psycholog, psychoterapeuta, socjoterapeuta, doświadczenie w pracy w Specjalistycznej Poradni Terapeutycznej. Prowadzi zajęcia indywidualne i grupowe o charakterze terapeutycznym, interwencyjnym i edukacyjnym dla młodzieży z trudnościami, niedostosowanych społecznie ze szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Udziela konsultacji rodzicom i nauczycielom w trudnych sytuacjach wychowawczych oraz w pracy z grupą. Zajmuje się także treningiem biofeedback.</p>
31.	<p><b>TRUDNE ZACHOWANIA DZIECI: BICIE, GRYZIENIE, W ASPEKCIE ZABURZEŃ SI</b></p> <p>Co to są trudne zachowania? Dlaczego dzieci tak się zachowują? Co możemy zrobić, aby poradzić sobie z tak zwanym „trudnym zachowaniem” dziecka?</p> <p>Program szkolenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Co to są trudne zachowania.</li> <li>2. Wygaszanie trudnych zachowań – model ABC.</li> <li>3. Dlaczego podwrażliwość proprioceptywna może być przyczyną bicia, gryzienia, popychania.</li> <li>4. Normalizacja odbioru wrażeń proprioceptywnych – ćwiczenia.</li> <li>5. Rozmowa z rodzicami dzieci, które wykazują zachowania trudne.</li> </ol> <p>Prowadząca: <b>mgr Krystyna Pawelec</b></p>
32.	<p><b>DZIECKO W CYBERPRZESTRZENI - ZAGROŻENIE CZY WSPARCIE W ROZWOJU?</b></p> <p>Program szkolenia:</p>

	<p>podany zostanie po wakacjach :)</p> <p>Prowadząca: <b>mgr Marzena Tkocz</b></p>
33.	<p><b>PRZYCHODZI DZIECKO DO LOGOPEDY – JAK PRZEPROWADZIĆ PROFESJONALNE BADANIE LOGOPEDYCZNE</b></p> <p>PROGRAM:</p> <p>I. CZĘŚĆ TEORETYCZNA:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wywiad z rodzicem/opiekunem – środowisko domowe dziecka.</li> <li>2. Rozwój psychofizyczny: wywiad około położniczy, karmienie, rozwój fizyczny, rozwój mowy.</li> <li>3. Charakterystyka i zachowanie.</li> <li>4. Środowisko przedszkolne/szkolne.</li> <li>5. Badanie i ocena następujących obszarów: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Budowa i funkcjonowanie aparatu artykulacyjnego (mięśnie języka, mięśnie okrężne warg, podniebienie twarde, podniebienie miękkie, staw żuchwowy – skroniowy, wędzidełko podjęzykowe, zgryz)</li> <li>· Ucho zewnętrzne i błona bębenkowa.</li> <li>· Mowa czynna – artykulacja poszczególnych głosek</li> <li>· Mowa bierna</li> <li>· Słuch fonematyczny</li> <li>· Tempo mowy</li> <li>· Oddychanie podczas mówienia</li> <li>· MFS (zaburzenia miofunkcjonalne) wzorzec ruchowy języka i warg podczas połykania</li> <li>· Wyższe czynności nerwowe – gnozia wzrokowa, wzrokowo-przestrzenna, gnozia somatosensoryczna, gnozia słuchowa niewerbalna oraz koordynacja wzrokowo-słuchowa, leksja i grafia, procesy pamięciowe (pamięć symultaniczna i sekwencyjna), myślenie</li> <li>· Dominacja lateralna</li> </ul> </li> <li>6. Analiza dokumentacji medycznej dziecka.</li> <li>7. Kiedy zalecamy wykonanie badań uzupełniających (psychologicznych, pedagogicznych, psychomotorycznych, laryngologicznych, audiologicznych, neurologicznych, ortodontycznych, fizjoterapeutycznych i innych)</li> </ol> <p>II. CZĘŚĆ PRAKTYCZNA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przygotowywanie warsztatu logopedy – diagnosty.</li> <li>2. Otoskop prawdę Ci powie!</li> </ol>

	<p>Badanie otoskopem – praktyczna nauka rozpoznawania prawidłowej budowy przewodu słuchowego oraz błony bębenkowej z oceną drożności przewodu słuchowego zewnętrznego.</p> <p>3. Jaka piramida jest prawidłowa?</p> <p>Badanie tympanometryczne wysokiej jakości sprzętem diagnostycznym EasyTymp – ręcznym urządzeniem do wykonywania badań przesiewowych ucha środkowego, wykonującym szybkie i dokładne pomiary impedancji i odruchów ipsilateralnych.</p> <p>Wykonanie badania na chętnych uczestnikach szkolenia – wspólne omawianie wyników i nauka ich interpretacji.</p> <p>4. Co z tym bananem?</p> <p>Badanie audiometryczne wysokiej jakości sprzętem diagnostycznym Audiometrem MA 33 – zbadanie przewodnictwa powietrznego chętnego uczestnika szkolenia, wspólne omawianie wyników i nauka ich interpretacji na podstawie banana mowy – częstotliwości dźwięków mowy umieszczonej na siatce audiometrycznej.</p> <p>5. Analizowanie zebranych informacji.</p> <p>6. Współpraca ze specjalistami.</p> <p>7. Opracowywanie informacji po badaniach.</p> <p>Szkolenie wspierane własnym materiałem dydaktycznym, filmowym i fotograficznym.</p> <p><b><i>Zachęca się, aby uczestnicy szkolenia w dniu szkolenia posiadali ze sobą lusterko oraz książeczkę zdrowia swojego dziecka (pożyczona także mile widziana).</i></b></p> <p>Prowadząca: <b>mgr Magdalena Mazur</b> – neurologopeda, surdologopeda, terapeuta Empathy Dolls, terapeuta karmienia, providerer – terapeuta metody Johansena IAS, terapeuta miofunkcyjny, terapeuta kinesiotapingu neurologopedycznego, entuzjastka wykorzystania regulatorów funkcji MFS w terapii logopedycznej oraz wielbicielka terapii neurobiologicznej prof. Cieszyńskiej, zwłaszcza metody symultaniczno – sekwencyjnej, dyrektor Centrum Neuroterapii i Neurorehabilitacji NSL.</p>
34.	<p><b>FIGLOWANIE NA DYWANIE- MUZYKA I PLASTYKA NIE TYLKO DLA SMYKA</b></p> <p>Cele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznanie zespołowych gier integrujących grupę, klasę</li> <li>- wzbogacenie warsztatu w zakresie prac plastycznych i dekoracji,</li> <li>- pomysły na pasowanie na przedszkolaka i inne imprezy, festyny z udziałem rodziców oraz dziadków</li> <li>- zapoznanie z ziołolecznictwem,</li> <li>- zapoznanie dzieci z mieszkańcami zoo przy wykorzystaniu metod plastycznych, muzycznych.</li> </ul> <p>Tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zabawy muzyczno- ruchowe do wykorzystania na zajęciach i lekcjach,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- proste tańce, które można wykorzystać na uroczystościach np. z okazji pasowania,</li> <li>- proste prace plastyczne z wykorzystaniem twórczego materiału plastyczno – dekoracyjnego,</li> <li>- proste prace plastyczne z wykorzystaniem klamerek, folii, pisaków permanentnych, talerzy jednorazowych, papieru, ziół i innych materiałów.</li> <li>- mnóstwo zabaw integrujących dla dzieci oraz rodziców, tańców a także autorskich piosenek</li> </ul> <p><u>Wszystkie materiały zapewniają prowadzący.</u></p> <p>Opracowanie i płyta cd z podkładami dla każdego uczestnika!</p> <p>Prowadzące: <b>mgr Magdalena Wasilewska, mgr Katarzyna Weręgowska</b></p>
35.	<p><b>ZABURZENIA MOWY A CENTRALNE ZABURZENIA PRZETWARZANIA SŁUCHOWEGO (CADP/APD)</b></p> <p>PROGRAM:</p> <p>I. CZĘŚĆ TEORETYCZNA:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jak słyszymy.</li> <li>2. Wpływ słuchu na rozwój mowy: słuch fizyczny i fonematyczny.</li> <li>3. Słuch – własne wyniki badań audiometrycznych dzieci z zaburzeniami mowy.</li> <li>4. Nadwrażliwość słuchowa a zaburzenia mowy – wyniki badań własnych popartych literaturą tematu.</li> <li>5. Asymetria czynnościowa wynikająca z różnic w budowie i funkcjach obu półkul mózgowych.</li> <li>6. Wpływ zaburzeń prawopółkulowych i lewopółkulowych na mowę.</li> <li>7. Składowe badań CAPD: badanie audiometryczne jedno- i obu uszne, Test Dychotyczny dla Mowy, całościowe badanie lateralizacji.</li> <li>8. Analiza wyników badań CAPD w procesie przygotowywania planu terapii logopedycznej i pedagogicznej.</li> <li>10. Najnowocześniejsze technologie wspierające terapię dzieci z zaburzeniami przetwarzania słuchowego.</li> <li>11. Terapie wspomagające dziecko z CAPD/APD – w zasięgu każdego terapeuty.</li> <li>12. Indywidualna Symulacja Słuchu dr K. Johansena IAS dla dzieci, młodzieży, dorosłych z trudnościami w słuchaniu, mówieniu i pisaniu – wyniki badań własnych.</li> </ol> <p>II. CZĘŚĆ PRAKTYCZNA</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Badanie otoskopem – praktyczna nauka rozpoznawania prawidłowej budowy przewodu słuchowego oraz błony bębenkowej z oceną drożności przewodu słuchowego zewnętrznego.</li> <li>2. Badanie tympanometryczne wysokiej jakości sprzętem diagnostycznym EasyTymp – ręcznym urządzeniem do wykonywania badań przesiewowych ucha środkowego, wykonującym szybkie i dokładne pomiary impedancji i odruchów ipsilateralnych.</li> </ol> <p>Wykonanie badania na chętnych uczestnikach szkolenia – wspólne omawianie wyników i nauka ich interpretacji.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Badanie audiometryczne wysokiej jakości sprzętem diagnostycznym Audiometrem MA 33 – zbadanie przewodnictwa powietrznego chętnego uczestnika szkolenia, wspólne omawianie wyników i nauka ich interpretacji.</li> <li>4. Wspomaganie terapii CAPD w gabinecie logopedy i pedagoga.</li> <li>5. Wywiad w kierunku zagrożenia CAPD – w zasięgu każdego logopedy i pedagoga.</li> </ol> <p>Szkolenie wspierane własnym materiałem dydaktycznym, filmowym i fotograficznym.</p> <p><b>Zaznacza się, iż od uczestników szkolenia/warsztatów oczekuje się wiedzy dotyczącej następujących pojęć:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Słuch fonetyczny, fonematyczny, fonemowy;</i></li> <li>· <i>Ćwiczenia słuchu mownego;</i></li> <li>· <i>Ćwiczenia słuchowe usprawniające terapię logopedyczną.</i></li> <li>· <i>Rozwój mowy dziecka norma i odstępstwa od normy;</i></li> <li>· <i>Terapia neurobiologiczna, metoda Krakowska prof. Cieszyńskiej;</i></li> <li>· <i>Negatywny wpływ wysokich technologii na rozwój mózgu i mowy dziecka.</i></li> </ul> <p>PROWADZĄCA: <b>mgr Magdalena Mazur</b> – neurologopeda, surdologopeda, terapeuta Empathy Dolls, terapeuta karmienia, providerer – terapeuta metody Johansena IAS, terapeuta miofunkcjonalny, terapeuta kinesiotapingu neurologopedycznego, entuzjastka wykorzystania regulatorów funkcji MFS w terapii logopedycznej oraz wielbicielka terapii neurobiologicznej prof. Cieszyńskiej, zwłaszcza metody symultaniczno – sekwencyjnej, dyrektor Centrum Neuroterapii i Neurorehabilitacji NSL.</p>
36.	<p><b>WSPOMAGANIE ROZWOJU MOWY I KOMUNIKACJI Z WYKORZYSTANIEM ELEMENTÓW METODY WERBO-TONALNEJ</b></p> <p>Program szkolenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Biogram Petara Guberiny</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Założenia systemu audio-globalno-wizualno-strukturalnego.</li> <li>3. Założenia metody werbo-tonalnej. Znaczenie prozodii w terapii słuchu i mowy.</li> <li>4. Aparaty i sprzęt stosowany w terapii.</li> <li>5. Poliklinika SUVAG - charakterystyka funkcjonowania placówki.</li> <li>6. Rytm fonetyczny - propozycje ćwiczeń (ruchowe stymulacje i muzyczne stymulacje) - wszystkie samogłoski i większość spółgłosek.</li> <li>7. Propozycje ćwiczeń z zakresu rytmu muzycznego z wykorzystaniem piktogramów.</li> <li>8. Propozycje ćwiczeń grupowych z wykorzystaniem elementów metody VT</li> </ol> <p>prowadząca: <b>mgr Agnieszka Dzedzic</b> pedagog specjalny, neurologopeda-audiolog. Odbyła 6-cio miesięczny staż naukowo-dydaktyczny w Poliklinice SUVAG, w której powstała metoda werbo-tonalna. Posiada doświadczenie w pracy z dziećmi z zaburzeniami mowy i komunikacji z wykorzystaniem elementów metody werbo-tonalnej.</p>
37.	<p><b>USZKODZENIE NARZĄDU SŁUCHU - PROGRAMOWANIE TERAPII LOGOPEDYCZNEJ</b></p> <p>Program szkolenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rozwój funkcji słuchowych. Deprywacja słuchowa.</li> <li>2. Niedosłuch – aspekt medyczny, logopedyczny i pedagogiczny.</li> <li>3. Uszkodzenia jednostronne i ich konsekwencje w rozwoju językowym.</li> <li>4. Typologie uszkodzeń narządu słuchu: aspekt medyczny i logopedyczny.</li> <li>5. Uszkodzenia narządu słuchu</li> <li>6. Wywiad surdologopedyczny.</li> <li>7. Funkcjonalna diagnoza surdologopedyczna.</li> <li>8. Rozwój mowy i zaburzenia mowy u dzieci z uszkodzeniami narządu słuchu.</li> <li>9. Wychowanie słuchowe czy wychowanie słuchowo-językowe? Trening słuchowy.</li> <li>10. Metody i strategie w terapii dzieci z uszkodzeniami słuchu.</li> <li>11. Komunikacja alternatywna i wspomagająca.</li> <li>12. Naturalne języki migowe a system językowo-migowy.</li> <li>13. Programowanie wczesnych etapów rozwoju językowego z wykorzystaniem elementów metody werbo-tonalnej. Założenia teoretyczne metody.</li> <li>14. Karta Oceny Zachowań Komunikacyjnych (KOZK) i Karta Samooceny Umiejętności Komunikacyjnych (KSUK).</li> </ol>

	<p>15. CAPD – charakterystyka zaburzenia, diagnostyka i przedstawienie wybranych metod terapii.  16. Przedstawienie wybranych pomocy logopedycznych i materiałów dydaktycznych.  17. Dyskusja.</p> <p>prowadząca: <b>mgr Agnieszka Dzedzic</b></p>
38.	<p><b>KIEDY DZIECI ODNIOŚ SUKCES W ŻYCIU? PRAKTYCZNE PODSTAWY KSZTAŁTOWANIA CHARAKTERU.</b></p> <p>Program szkolenia:  podany zostanie po wakacjach :)</p> <p>Prowadząca: <b>mgr Marzena Tkocz</b></p>
39.	<p><b>HARCE I ZABAWY NA ŁĄCE</b></p> <p>Cele szkolenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznanie zespołowych gier integrujących grupę, klasę</li> <li>- wzbogacenie warsztatu w zakresie prac plastycznych i dekoracji,</li> <li>- wzbogacenie własnych umiejętności w zakresie zabaw rytmiczno-ruchowych,</li> <li>- zapoznanie dzieci z mieszkańcami łąki przy wykorzystaniu metod plastycznych, muzycznych.</li> </ul> <p>Tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wiosenne zabawy muzyczno- ruchowe do wykorzystania na zajęciach i lekcjach,</li> <li>- proste tańce, które można wykorzystać na uroczystościach np. z okazji Dnia Matki</li> <li>- proste prace plastyczne z wykorzystaniem twórczego materiału plastyczno – dekoracyjnego,</li> <li>- proste prace plastyczne z wykorzystaniem klamerek, drucików kreatywnych, papieru</li> <li>- pomysły na nietuzinkowe, efektowne prezenty, które wykona każde dziecko np. z okazji dnia Matki</li> <li>- wiele zabaw integracyjnych i pomysłów na wiosenne prace plastyczne</li> </ul> <p>Opracowanie i płyta CD z podkładami dla każdego uczestnika!</p> <p>Prowadzące: <b>mgr Magdalena Wasilewska, mgr Katarzyna Weręgowska</b></p>



40.	<p><b>RĘCE, STOPY LUBIĄ SIĘ BAWIĆ. WARSZTATY RUCHOWO - MUZYCZNO - PLASTYCZNE.</b></p> <p>Cele szkolenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zapoznanie z elementami Edukacji przez ruch – wykorzystanie muzyki</li> <li>- Wzbogacenie warsztatu pracy o formy płaskie jednoelementowe i wieloelementowe tworzone poprzez wykorzystanie w zabawie kręgła, stóp, rąk</li> <li>- Zdobywanie umiejętności posługiwania się różnymi pomocami do przedstawiania określonych treści, przeżyć.</li> </ul> <p>Tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zabawy interakcyjne z elementami ćwiczeń grafomotorycznych</li> <li>- Wykorzystanie kręgła w zabawach interakcyjnych i w pracach plastycznych</li> <li>- Wykorzystanie stopy w zabawach interakcyjnych i w pracach plastycznych</li> <li>- Wykorzystanie dłoni w zabawach interakcyjnych i w pracach plastycznych</li> <li>- Ćwiczenia manipulacyjne i graficzne z wykorzystaniem zabawek dydaktycznych pomagające w uzyskaniu koncentracji, wspomagające sprawność dłoni, ręki, nogi, całego organizmu.</li> </ul> <p>Prowadzące: <b>mgr Magdalena Wasilewska, mgr Katarzyna Weręgowska</b></p>
41.	<p><b>WCZESNA INTERWENCJA DZIECI DO 3 r.ż. PRAKTYKA BEZ TEORII CZĘŚĆ II</b></p> <p>Program:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Na czym polega nasza praca?</li> <li>2. Z kim pracujemy?</li> <li>3. Główne założenia zabaw</li> <li>4. Praca głosem</li> <li>5. Kąpiel słowna</li> <li>6. Ćwiczenia samogłoskowo-sylabowe z wykorzystaniem metody werbo-tonalnej (samogłoski i sylaby w pierwszym roku życia)</li> <li>7. Program wprowadzający Knill</li> <li>8. Onomatopeje</li> <li>9. Ćwiczenia rozumienia</li> </ol>

	<p>Na kursie uczestnicy zostają zapoznani przede wszystkim z elementami metody werbo-tonalnej, jakich używam w pracy z małym dzieckiem, ale także z Programem Wprowadzającym Knill. Prezentuję pomoce, zabawki logopedyczne oraz książki przeznaczone dla małych dzieci, które można włączyć w terapię logopedyczną również w połączeniu z metodą werbo-tonalną. Na koniec oglądamy film z terapii dziecka z zaburzeniami rozumienia oraz tworzymy przykładowe konspekty zajęć.</p> <p>Prowadząca: <b>mgr Karolina Kuna</b></p> <p>UWAGA: Szkolenia nt. Wczesnej interwencji logopedycznej I i II część są od siebie niezależne, co oznacza, że można przyjść na nie w dowolnej kolejności.</p>
42.	<p><b>ANIMA... CJA!</b></p> <p>Jak wyjść ze schematu? Jak ponieść się w świat fantazji? Jak zaplanować animację, aby trafiła do konkretnej grupy wiekowej?</p> <p>Program szkolenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projektujemy imprezę, patrzymy na warunki.</li> <li>2. Jaki gryziemy temat?</li> <li>3. Co z bankami?</li> <li>4. Efekty fluorescencyjne.</li> <li>5. Szał eksperymentalny!</li> <li>6. Duży efekt - duże konstrukcje</li> <li>7. Nowoczesna muzyka w animacji</li> </ol> <p>Prowadząca: <b>mgr Kalina Tomkowiak-Kozak</b></p>
43.	<p><b>GRUPA WOLNEGO ODREAGOWANIA DLA NAUCZYCIELI</b></p> <p>Zapraszamy Was, Drodzy Nauczyciele, na spotkania, podczas których będziecie mogli nieco odreagować.</p> <p>Od kilku lat współpracujemy z nauczycielami w wielu placówkach oświatowych we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku, oferując wsparcie psychologiczne i pedagogiczne. Z roku na rok obserwujemy, iż praca nauczyciela staje się coraz trudniejsza i bardziej obciążająca emocjonalnie. W swoim zawodzie stykacie się Państwo z wieloma oczekiwaniami, które często są niemożliwe do zrealizowania lub stoją w sprzeczności z systemem oświaty, własnymi przekonaniem, a czasem nawet z rzeczywistością. Dla wielu z Was łączenie tych sprzeczności</p>

---

jest chlebem powszednim, lecz równocześnie jest to dość trudne do uniesienia psychicznie i fizycznie. Stres przeżywany przez nauczycieli jest bardzo wysoki. Czy wiecie, że wg badań brytyjskich, poziom stresu doświadczanego przez pedagogów ma podobne natężenie, jak stres występujący w takich zawodach jak kontrolerzy lotów czy lekarze? Podobne wyniki pokazały również badania polskie - 84,5% nauczycieli często lub bardzo często doświadcza stresu i napięcia w swoim zawodzie.

My, jako psychoterapeuci, aby zachować zdrowie psychiczne i dystans do swojej pracy, regularnie korzystamy z superwizji profesjonalnych i koleżeńskich - czyli spotkań z superwizorami i innymi psychoterapeutami, podczas których próbujemy bardziej zrozumieć siebie, naszych klientów oraz mechanizmy, którymi się posługujemy. Wiemy, że nauczyciele mają niewiele takich możliwości.

Z tego powodu proponujemy Państwu udział w grupie dla nauczycieli, na której można będzie podzielić się swoimi doświadczeniami, skorzystać z wiedzy i doświadczenia innych, odreagować stres. "Grupa wolnego odreagowania" będzie miała charakter grupy wsparcia, podczas której skupimy się nad rozwojem osobistym, uwalnianiem nagromadzonych emocji i napięć. Będziemy uczyć się jak o siebie dbać w różnych trudnych sytuacjach, szukać swoich potrzeb i zastanawiać się jak je można zaspokoić. Będziemy ćwiczyć w praktyce wiedzę dotyczącą komunikacji, którą zdobyliście Państwo na wielu innych szkoleniach.

Pracujemy opierając się na naszym terapeutycznym doświadczeniu, zatem korzystać będziemy z takich technik jak: scenki, elementy psychodramy, metody warsztatowe, burze mózgów, praca z ciałem, techniki relaksacyjne. Ważnym elementem prowadzonych przez nas grup jest kontrakt oparty na życzliwości i dyskrecji, które są gwarantem poczucia bezpieczeństwa jej uczestników.

Grupa będzie miała charakter zamknięty. Maksymalna liczba uczestników to 12 osób. Prowadzona będzie przez 9 miesięcy - od października do czerwca. Spotkania będą się odbywały raz w miesiącu, czas trwania 3 godziny.

Jeżeli czujecie Państwo, że potrzebujecie takiego rodzaju wsparcia - zapraszamy serdecznie!

Agnieszka Helwing-Brodala i Paweł Romaszko